

EMBARGO TOT 8 OKTOBER 2026, 17.00 UUR

Dit persbericht en verstrekt beeldmateriaal mogen niet voor donderdag 8 oktober 17.00 uur worden gepubliceerd.

***Van Maker tot Majesteit* geopend De Koninklijke Troon in de stad waar zijn verhaal begon**

Roermond, 8 oktober 2026

De Koninklijke Troon is in Roermond, de stad waar zijn verhaal begon. Vandaag is in het Cuypershuis de tentoonstelling Van Maker tot Majesteit officieel geopend. De Troon die miljoenen Nederlanders kennen van Prinsjesdag werd in 1904 ontworpen door Pierre Cuypers en gemaakt in zijn ateliers in Roermond. De tentoonstelling brengt de Troon tijdelijk terug naar de stad waar het verhaal begon.

Van Maker tot Majesteit laat zien dat achter de Koninklijke Troon veel meer schuilgaat dan één beroemde ontwerper en een bijzondere stoel. Verschillende vakmensen werkten in de ateliers van Cuypers aan de uitvoering van het ontwerp. Hun kennis van materialen, technieken en ambacht vormt een belangrijk onderdeel van de tentoonstelling. Ook wordt de verbinding gelegd met makers van nu. Zo werken het Cuypershuis en Gilde Opleidingen tijdens de looptijd van de tentoonstelling samen en krijgen studenten ruimte om in het museum aan de slag te gaan.

Wethouder Jonathan Felix (cultuur, mobiliteit en klimaatadaptatie): “Deze Troon is een bijzonder stuk Roermonds erfgoed, maar de tentoonstelling kijkt nadrukkelijk ook vooruit. Achter het ontwerp van Cuypers stonden vakmensen die met kennis en creativiteit iets bijzonders maakten. Diezelfde kracht van maken en vernieuwen zien we ook vandaag in onze stad en in het onderwijs. Door makers van toen en nu met elkaar te verbinden, houden we dit erfgoed levend en geven we een nieuwe generatie ruimte om ermee aan de slag te gaan.”

Meer dan een bijzondere stoel

De tentoonstelling volgt de Troon verder in de tijd. Tijdens Prinsjesdag heeft deze een vaste plaats in een ceremonie met rituelen en symbolen. Daarmee is de Troon niet alleen verbonden met Roermonds erfgoed, maar ook met het verhaal van onze democratische rechtsstaat. Bezoekers worden uitgenodigd om na te denken over de betekenis van die symbolen en over hun eigen rol binnen de democratie.

Burgemeester Yolanda Hoogtanders: “Het is bijzonder dat een nationaal symbool dat veel mensen vooral kennen van Prinsjesdag, zijn oorsprong hier in Roermond heeft. Maar de Troon vertelt ook een verhaal over onze democratie. Op Prinsjesdag staat hij midden in een eeuwenoude ceremonie, terwijl de politieke macht in onze democratie bij gekozen volksvertegenwoordigers ligt. Juist die combinatie nodigt uit om na te denken over hoe onze democratie werkt en wat onze eigen rol daarin is. Dat sluit mooi aan bij de aandacht die we in Roermond met ‘Aan jou de troon’ geven aan lokale democratie.”

Makers van nu

Tijdens de looptijd van *Van Maker tot Majesteit* krijgt de tentoonstelling een brede educatieve programmering. Studenten van Gilde Opleidingen werken vanuit verschillende vakgebieden mee in het Cuypershuis.

Maarten Gielen, voorzitter College van Bestuur van Gilde Opleidingen: “Vakmanschap leer je door het echte werk te doen. Dat was ruim honderd jaar geleden zo en dat is vandaag nog steeds zo. Net zoals Pierre Cuypers in zijn ateliers vakmensen opleidde, leiden wij bij Gilde Opleidingen de makers van de toekomst op. In het Cuypershuis krijgen onze mbo-studenten de ruimte om hun vak in de praktijk te brengen en voort te bouwen op het ambacht van toen, met de kennis, technieken en materialen van vandaag. Dat maakt deze samenwerking bijzonder: studenten zijn hier niet alleen aan het leren over vakmanschap, ze zijn er zelf onderdeel van.”

Ook gaan de komende maanden duizenden leerlingen aan de slag met het thema. Zij maken onder meer hun eigen troon en leren over Pierre Cuypers, vakmanschap, Prinsjesdag en democratie. Voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs wordt daarnaast samengewerkt met studenten van de rechtenfaculteit van Maastricht University.

Van Maker tot Majesteit is vanaf dinsdag 13 oktober geopend voor het publiek en te zien tot en met 27 juni 2027 in het Cuypershuis in Roermond. In het openingsweekend op 10 en 11 oktober kunnen inwoners van Roermond de tentoonstelling gratis bezoeken met een vooraf gereserveerd tijdslot.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviewverzoeken of goedgekeurd beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Kelly Wouters
communicatieadviseur
Cuypershuis
museum@roermond.nl